# Torna a casa il Trittico Dragonetti De Torres

Dicembre 14, 2024



L’AQUILA – Il Trittico Dragonetti De Torres, capolavoro di Antoniazzo Romano (1453/40-1508), torna a L’Aquila dopo quasi un secolo di assenza. L’opera, datata intorno al 1490 e un tempo custodita nella collezione privata dei marchesi Dragonetti a L’Aquila, è stata recentemente acquisita dal MuNDA – Museo Nazionale d’Abruzzo.

Il dipinto, raffigurante la Madonna col Bambino in trono tra i santi Giovanni Battista e Maria Maddalena, rappresenta un’importante testimonianza del patrimonio artistico del territorio aquilano.

Aggiungi Laquilablog.it
tra i tuoi preferiti su Google

Federica Zalabra, direttrice del Munda, sottolinea il ruolo fondamentale del museo come custode e narratore delle vicende storiche e artistiche del territorio, evidenziando l’importanza di restituire alla città opere che erano state sottratte al suo contesto originario.