Teatro Stabile d’Abruzzo, approvato il bilancio 2025

Aprile 3, 2026

L’Assemblea dei soci approva il consuntivo 2025

L’Assemblea dei soci del Teatro Stabile d’Abruzzo, composta dagli enti fondatori Regione Abruzzo e Comune dell’Aquila, ha approvato il bilancio consuntivo dell’ente teatrale relativo all’anno 2025.

Il bilancio chiuso al 31 dicembre è stato esaminato e deliberato dal nuovo Consiglio di amministrazione composto dal presidente Miska Ruggeri, dal vicepresidente Eliseo Iannini e dai consiglieri Carlo Dante, Anna Lisa Di Stefano e Nadia Vittorini. Il documento evidenzia il pareggio tra entrate e uscite, con un equilibrio tra produzione culturale e capitoli di spesa.

Nel 2025 il valore della produzione si è attestato a 3.196.410 euro, con un incremento di circa il 14 per cento rispetto al 2024. Un risultato che, secondo il Teatro Stabile d’Abruzzo, ha consentito di rafforzare alcuni parametri rilevanti, con ricadute positive anche sul territorio in termini di occupazione e forniture.

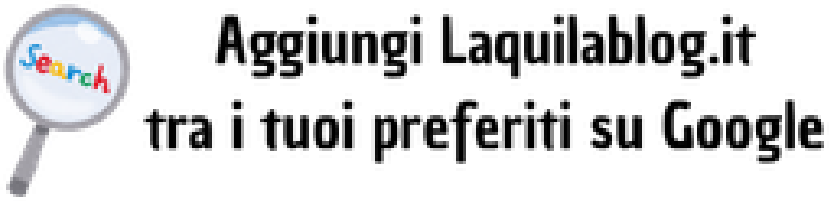
Recite, occupazione e crescita del pubblico

Nel corso dell’anno sono state prodotte 350 recite, con l’impiego di 231 artisti e 122 tecnici. Le giornate lavorative sono state 7.570, dato indicato come record, con oneri sociali versati dal Tsa per circa 360mila euro.

Il 2025 ha fatto registrare anche un incremento del numero di spettatori del 13 per cento rispetto

all’anno precedente e una crescita dei ricavi del 40 per cento, determinando il miglior incasso di sempre per l’ente.

Tra gli elementi che hanno contribuito a questo risultato, il Teatro Stabile d’Abruzzo indica la visibilità nazionale raggiunta, il rinnovamento della compagine artistica con l’inserimento di giovani talenti, la collaborazione con numerosi protagonisti della scena italiana, il consolidamento dei rapporti con le compagnie teatrali professionali che operano in Abruzzo, la qualità autoriale, l’attenzione ai grandi classici e il lavoro costante nella divulgazione della cultura teatrale, sotto la guida di Giorgio Pasotti.



“Questo risultato rappresenta un segnale di solidità gestionale concreta e per noi è la dimostrazione della responsabilità e della competenza con cui l’ente ha operato nel corso dell’esercizio”, ha dichiarato il presidente del Tsa, Miska Ruggeri. “Il pareggio di bilancio, ottenuto in un contesto complesso e con un’attività particolarmente ricca e articolata, è stato raggiunto grazie a una gestione oculata delle risorse e al fondamentale impegno di tutte le componenti della nostra istituzione, dalla direzione al personale, agli artisti, ai collaboratori, ai partner finanziatori pubblici e privati”.

“Ringrazio inoltre il Collegio dei revisori dei conti, nelle persone del presidente Anna Rita Cioni, di Antonello Comperti e di Enrico Dell’Elce, che hanno costantemente vigilato sull’andamento economico-finanziario del Tsa con grande senso di collaborazione e appartenenza, così come ringrazio i componenti del precedente Consiglio di amministrazione che hanno saputo essere sempre di stimolo al lavoro dell’intera struttura”, ha concluso Ruggeri.