Presentata all’Aquila l’opera artistica HUMĪ di Riccardo Giovinetto

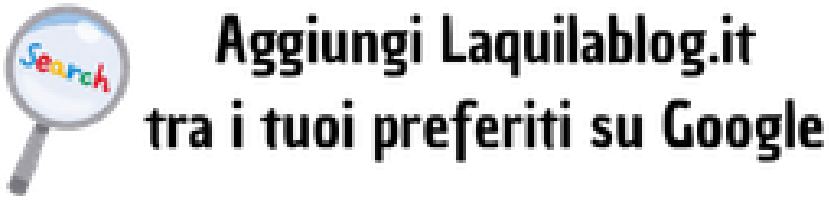
Novembre 6, 2026



L’AQUILA – Arriva all’Aquila *HUMĪ*, l’installazione audiovisiva immersiva dell’artista Riccardo Giovinetto, visitabile negli spazi di Palazzo Spaventa (Sala Caputo), in Via Andrea Bafile, da venerdì 6 novembre a domenica 8 novembre dalle ore 10 alle ore 18.

HUMĪ è un’installazione audiovisiva immersiva sviluppata in collaborazione con Sony CSL Paris. Su quattro schermi verticali affiancati scorrono immagini satellitari di regioni lontane della Terra, che processi algoritmici trasformano e fondono in paesaggi nuovi, accompagnate da un tessuto sonoro costruito a partire da voci e registrazioni ambientali. Al centro dell’opera c’è il tema del confine, non più linea che separa ma spazio di incontro e trasformazione. L’opera giunge in città dopo il debutto a

Istanbul, all’interno della mostra “Crossing”, e le tappe di settembre al L.E.V. Matadero di Madrid e al Romaeuropa Festival.



Oltre a Riccardo Giovinetto, hanno preso parte all’inaugurazione dell’opera artistica anche Francesco Rutelli, Presidente di Anica Academy ETS e Videocittà, Giuseppe Pierro, Capo del Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale – Presidenza del Consiglio dei Ministri, Manuela Tursini, Assessora alle Politiche Sociali del Comune, Delegata del Sindaco.

L’installazione rappresenta anche il momento conclusivo di *Immaginare la Città*, il percorso formativo gratuito rivolto a giovani under 35 e dedicato alla progettazione e gestione di eventi culturali contemporanei legati all’audiovisivo. L’iniziativa, organizzata da Anica Academy ETS in collaborazione con Videocittà, con il supporto dell’Università degli Studi dell’Aquila, si è articolata in due corsi di formazione aventi come obiettivo la costruzione di competenze per la progettazione e la gestione di eventi culturali contemporanei legati all’audiovisivo, approfondendo aspetti legali, amministrativi, di fundraising, comunicazione e marketing culturale. *Immaginare la Città*rientra, inoltre, nel programma dell’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026 ed è stata resa possibile grazie al sostegno del Comune dell’Aquila (Programma RESTART ex Delibera CIPESS n. 42/2023 – intervento L’Aquila città territorio), con il contributo per le iniziative di disseminazione sul territorio locale e la compartecipazione del Fondo per le politiche giovanili del Ministro per lo sport e i giovani Andrea Abodi per l’anno 2026 per le azioni di formazione concernenti il target 18-35 anni. Tra i docenti del percorso c’è stato lo stesso Riccardo Giovinetto. Artista visivo e multimediale, fisico e docente universitario, Giovinetto ha anche guidato una masterclass aperta alla cittadinanza in cui, partendo proprio da *HUMĪ*, ha raccontato ai partecipanti tutte le fasi della creazione di un lavoro artistico: dall’idea iniziale al processo creativo, fino alla produzione e alla presentazione al pubblico.