Prende forma il Mammut di ‘Terre Sonanti’

Agosto 7, 2024

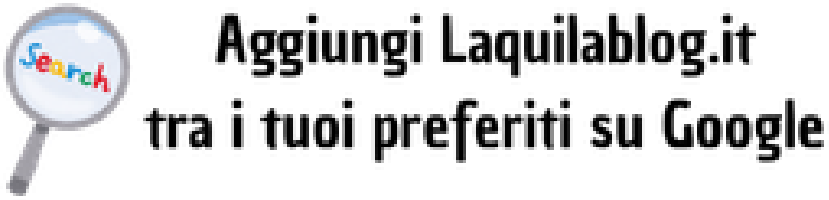


L’AQUILA – Procedono i lavori per la realizzazione del Mammut di cartapesta ‘portavoce’ del progetto ‘Terre Sonanti’.

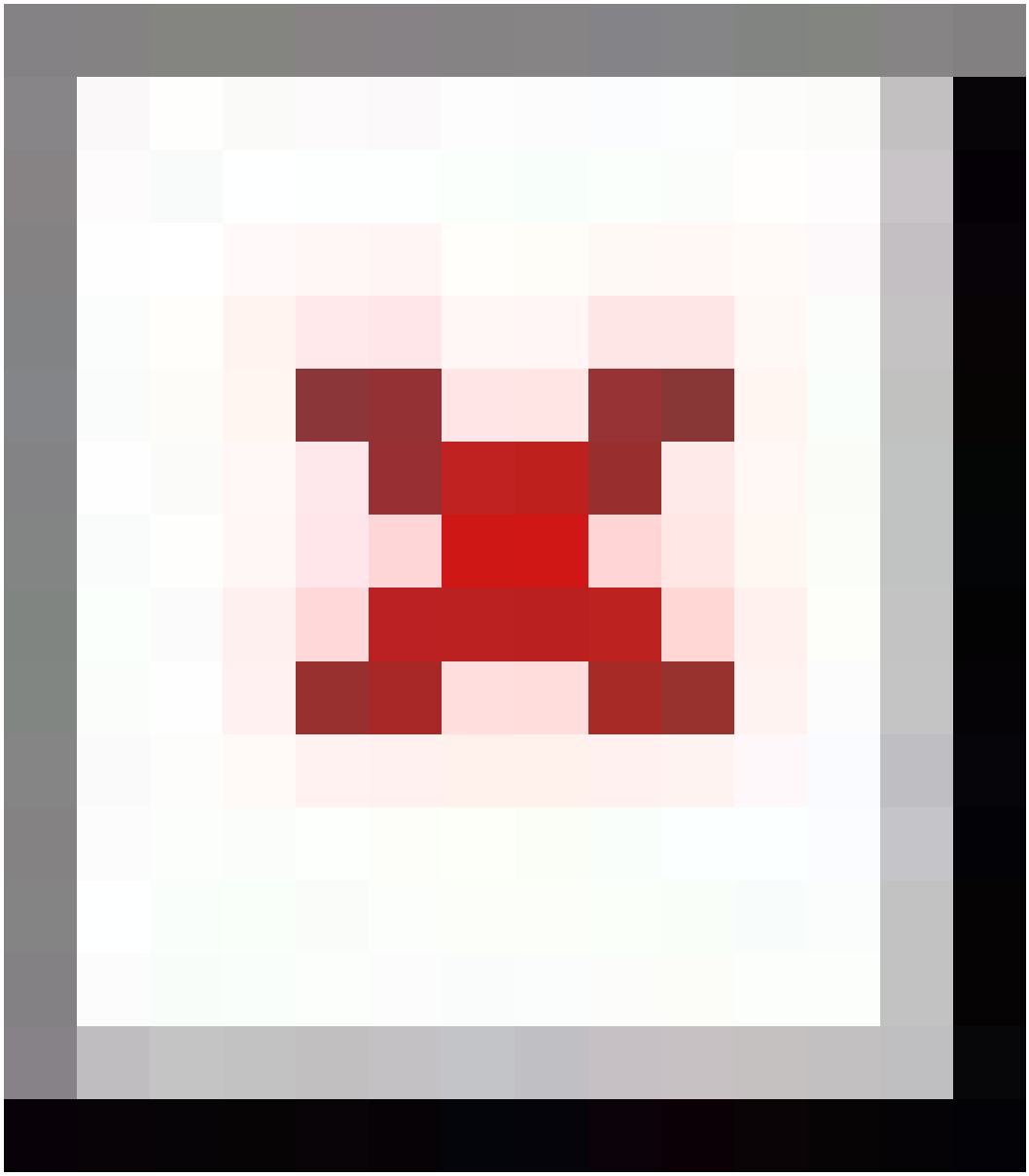
L’artista Massimo Piunti, insieme ai suoi aiutanti volontari ha ricoperto tutta la parte inferiore del pachiderma realizzato a grandezza naturale, portandola a bianco (superficie che poi verrà dipinta dallo sesso Piunti).

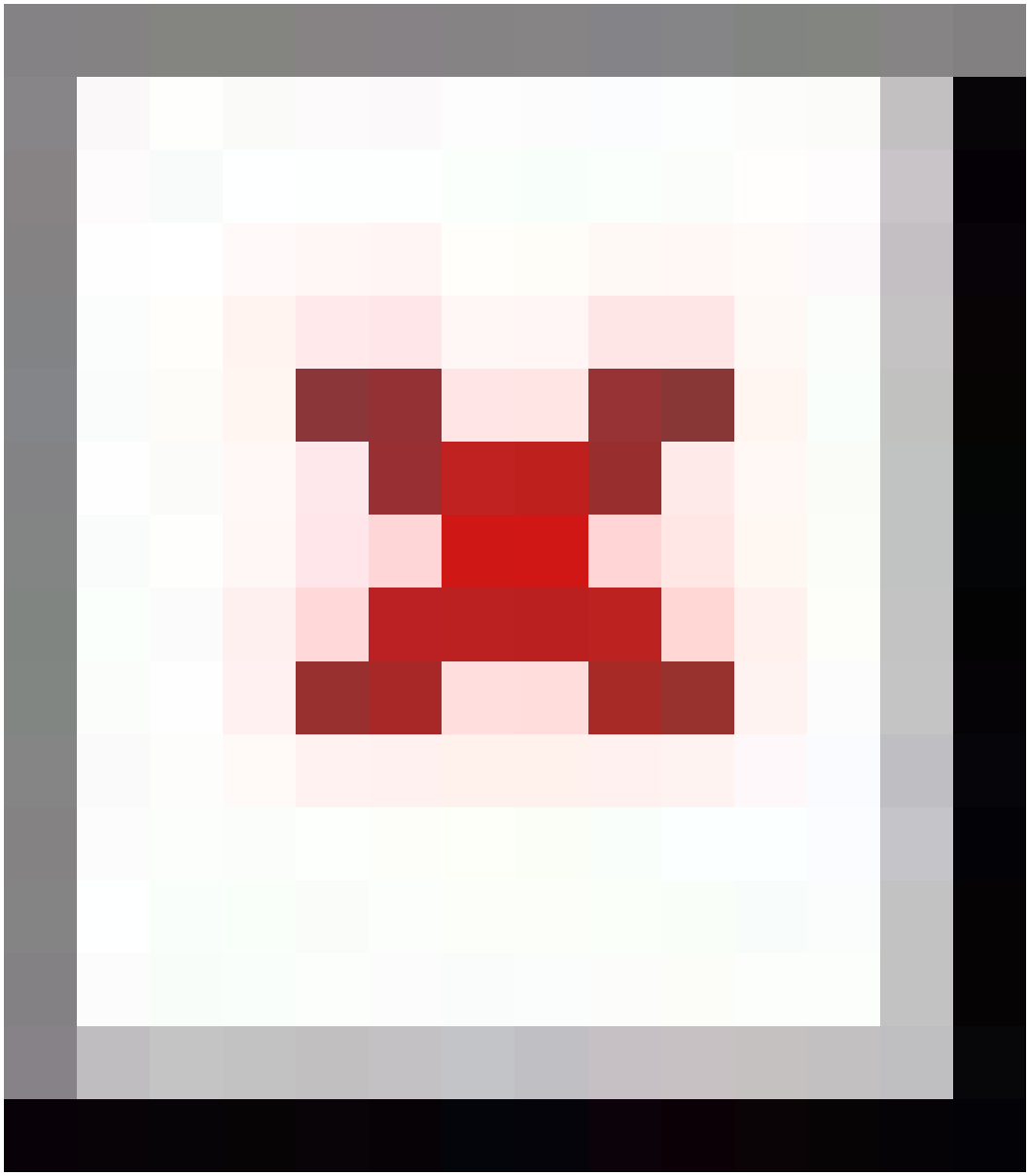
Ancora da concludere la parte superiore, con il rivestimento in cartapesta come anche la testa da modellare, le zampe e parte del dorso e la coda.

I margini per un altro incontro partecipato dovrebbero ancora esserci, prima che l'opera sia terminata dalle mani esperte di Massimo Piunti che si avvarrà di un trabattello, data l'altezza dell'opera.



All'ultimo incontro, hanno partecipato anche Loreto Lombardi e Amedeo Tirabassi, rispettivamente sindaco e vice sindaco di Scoppito, comune capofila per il Bando Restart e il sindaco di Ocre, Gianmatteo Riocci.





“Terre sonanti” è il progetto sostenuto dal Comune dell’ Aquila con fondi Restart- Sviluppo delle potenzialità culturali ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016 n.49. I Comuni partner del progetto sono Scoppito (sito del ritrovamento del Mammut e capofila per il bando Restart filone C), Acciano, Barisciano, Campotosto ,Fagnano Alto, Fontecchio, Fossa, Ocre, Poggio Picenze, San Demetrio Ne’ Vestini, Sant’Eusanio Forconese, Tione Degli Abruzzi e Villa Sant’Angelo. Il progetto, patrocinato dall’Usrc, è ideato e curato da Silvia Di Gregorio e vede la collaborazione di Univaq, MAXXI L’Aquila , Teatro Stabile D’Abruzzo , Museo Nazionale D’Abruzzo , Accademia di Belle Arti dell’Aquila , dell’Ente

Parco Sirente Velino , della ‘Comunità 24 Luglio’, del centro socio-educativo Punto Luce L’Aquila, del Liceo Artistico Fulvio Muzi (IISBafile), degli Istituti Comprensivi scolastici di San Demetrio- Rocca di Mezzo, di Navelli e di Scoppito (plessi di Barisciano, Poggio Picenze , Fontecchio, San Demetrio, Fossa , Scoppito ed Ocre), delle associazioni Libera Pupazzeria Ets, La Kap -casa di arte e natura, di Appstart società cooperativa Onlus, dell’impresa scenotecnica L’Aquila Scena di Cavalletto d’Ocre, dell’impresa ‘Catering 24 Luglio’ ed è compreso nel ‘Festival di teatro Aria’ e parte delle attività culturali di Ateneo.

Si ricorda che quest’anno è il 70esimo anniversario del ritrovamento del Mammut e nel bastione est del Castello è allestita una mostra documentaria che ne ripercorre le fasi.