“Praetĕr”: la mitra trasparente di Franco Fiorillo apre la Perdonanza al MuSpAC

Agosto 18, 2025

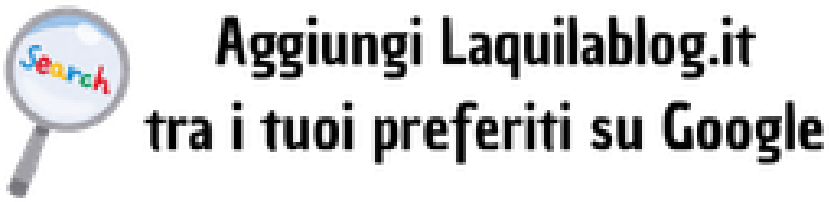


L’AQUILA – Nell’ambito della 731ª edizione della Perdonanza Celestiniana dell’Aquila, il MuSpAC Museo Sperimentale d’Arte Contemporanea organizza, dal 25 agosto al 6 settembre 2025, una mostra dell’artista Franco Fiorillo ispirata alla simbologia e all’architettura della Basilica di Santa Maria di Collemaggio, a cura degli storici dell’arte Luca Nannipieri e Martina Sconci, docenti dell’Accademia di Belle Arti dell’Aquila. La manifestazione, dal titolo “*Praetĕr. Espressioni di una facciata*”, aprirà al pubblico lunedì 25 agosto alle ore 18.30.

Proseguendo la riflessione pluriennale intorno all’etica e all’estetica della catastrofe che ha

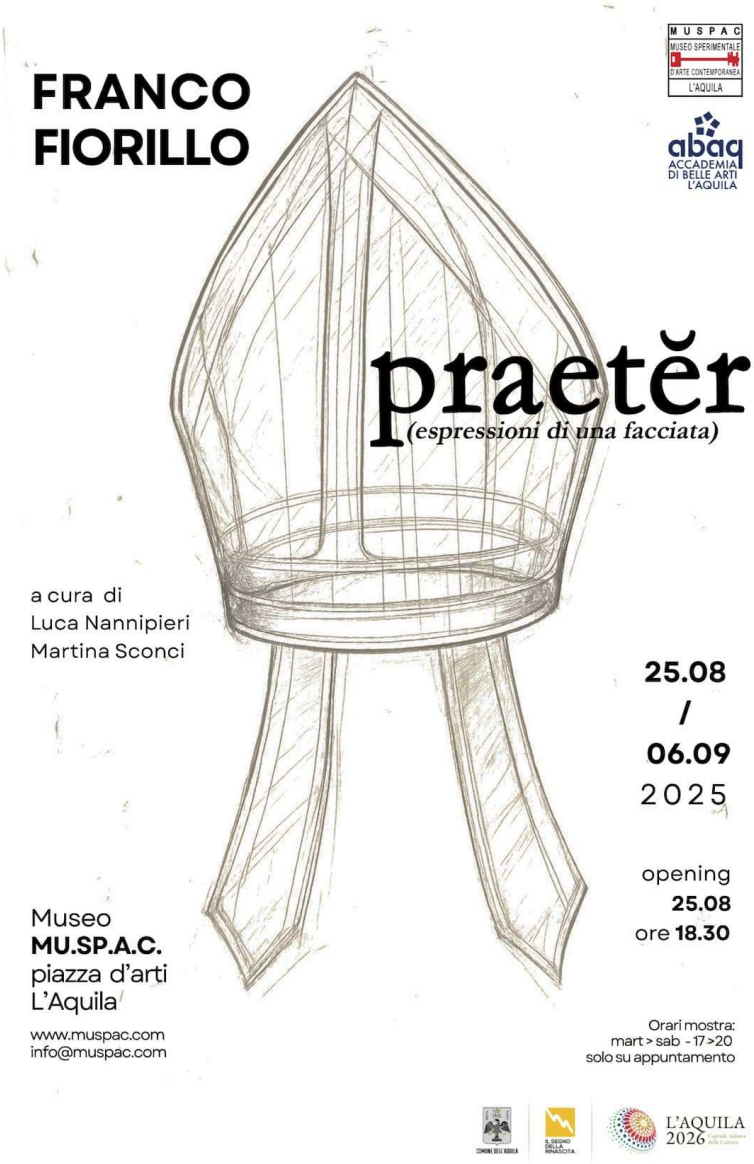
contraddistinto la sua ricerca espressiva, in questa mostra Franco Fiorillo realizza uno studio attorno ai significati della religione, interpretando e scoprendo le geometrie della facciata della Basilica di Collemaggio e i suoi i volti “nascosti”, presenti nei portali, negli archi, nei tabernacoli e nei capitelli che ornano il prospetto.

Il titolo *Praeter* – dal latino “oltre, al di là” – invita a riflettere non solo su ciò che è stato, ma su ciò che continua a fluire silenziosamente sotto la superficie delle cose.



Una grande mitra papale in metallo invita a un attraversamento diafano attraverso la storia, la fede ed i significati che la percorrono. E’ una soglia in cui l’artista mette a nudo la fragilità della nostra condizione contemporanea e la presenza del sacro: un luogo sospeso tra storia e simbolo, spiritualità e materia, assenza e presenza.

La scelta del materiale – freddo, trasparente, industriale – sovverte il peso storico dell’oggetto ecclesiastico, trasformandolo in un segno impalpabile. La mitra non domina, non impone: si lascia attraversare dallo sguardo e dall’interpretazione, suggerendo un passaggio discreto, una fede che non costringe, ma accoglie interrogativi e stratificazioni di senso.


FRANCO
FIORILLO
MUSPAC
MUSEO SPERIMENTALE
D'ARTE CONTEMPORANEA
L'AQUILA
abaq
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
L'AQUILA
praetĕr
(espressioni di una facciata)
a cura di
Luca Nannipieri
Martina Sconci
25.08
/
06.09
2025
opening
25.08
ore 18.30
Museo
MU.SP.A.C.
piazza d'arti
L'Aquila
www.muspac.com
info@muspac.com
Orari mostra:
mart > sab - 17 > 20
solo su appuntamento
L'AQUILA
2026