“Piano Forever”, dal 9 al 13 novembre tre recital a Palazzo Chiarizia

Novembre 5, 2026



Tre appuntamenti dedicati al repertorio pianistico classico, romantico e moderno per la rassegna “Piano Forever”, in programma dal 9 al 13 novembre a Palazzo Chiarizia, in via Cascina 11.

La manifestazione, a ingresso libero, porterà all’Aquila tre pianisti attivi sulla scena internazionale, con altrettanti recital in programma alle 18.30.

Ad aprire la rassegna, lunedì 9 novembre, sarà Alessandro Vena con “Echi del ’900 – Encore”, concerto che prende il titolo dal suo recente progetto discografico dedicato alla tradizione del bis.

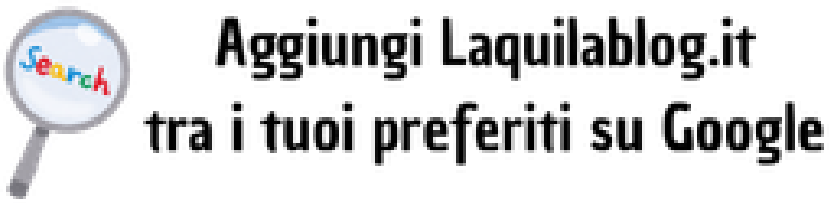
Il programma attraverserà il repertorio moderno con brani di Elgar, Rachmaninov, Respighi, Satie e Glass.

Pianista originario di Matera, Vena ha svolto attività concertistica internazionale come solista e con diverse orchestre, tra cui la Russian State Philharmonic Orchestra e la Bulgarian State Philharmonic Orchestra di Vidin. Nel 2019 ha debuttato con il Concerto n. 2 di Shostakovich insieme alla Filarmonica di San Pietroburgo e si è esibito anche a New York, Buenos Aires, Londra, Parigi e Bruxelles.

Mercoledì 11 novembre sarà la volta di Letizia Michielon con “Beethoven: la perfezione della forma”, recital dedicato alle Sonate op. 109, 110 e 111, proposto come anticipazione delle celebrazioni per il bicentenario della morte del compositore, previsto nel 2027.

Pianista, compositrice e filosofa della musica, Michielon ha esordito a 14 anni alla Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo e ha successivamente tenuto concerti e masterclass in numerose istituzioni internazionali. Negli ultimi anni si è dedicata in particolare allo studio del pensiero beethoveniano e all’incisione dell’integrale delle sonate per Limen.

La rassegna si concluderà venerdì 13 novembre con “Passione e malinconia”, recital affidato alla pianista siciliana Luana Struppa.



Diplomata al Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna, Struppa ha proseguito la propria formazione all’École Normale de Musique “A. Cortot” di Parigi e alla Hogeschool voor Muziek en Dans di Rotterdam.

Nel corso della carriera si è esibita in Italia e all’estero, con concerti in Francia, Austria, Olanda, Stati

Uniti, Spagna, Germania, Belgio e Regno Unito. Nel 2025 ha pubblicato il suo primo disco con l’etichetta TVClassique.

Tutti gli appuntamenti di “Piano Forever” si terranno a Palazzo Chiarizia con inizio alle 18.30 e ingresso libero.