MUSPAC, arte e cinema nel segno di Gauguin, Bacon e Giacometti

Febbraio 21, 2026



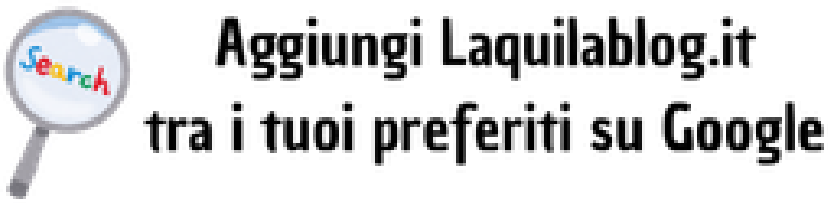
MUSPAC, arte e cinema nel segno di Gauguin, Bacon e Giacometti – Per il progetto COSTRUIRE CULTURA. 41 anni d'arte all'Aquila, presentato nell'ambito di L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026, il MUSPAC – Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea dell'Aquila rinnova uno degli

appuntamenti più longevi e identitari della sua programmazione: la rassegna ART e CINEMA, attiva fin dal 1984 nella storica sede di via Crispomonti.

Un'iniziativa che, nel solco della tradizione del museo, intende indagare e valorizzare le profonde connessioni tra arti visive e linguaggio cinematografico, mettendo in dialogo la potenza dell'immagine artistica con la narrazione filmica.

Gauguin e Bacon: esilio, tormento e visione
Ad aprire la rassegna, martedì 24 febbraio alle ore 18.00, sarà la proiezione di Gauguin – Viaggio a Tahiti, dedicato alla figura di Paul Gauguin e interpretato da Vincent Cassel. Il film si ispira al diario illustrato "Noa Noa" e racconta la scelta radicale dell'artista di lasciare Parigi per Tahiti, alla ricerca di una purezza primitiva e di una verità artistica assoluta.

Mercoledì 25 febbraio alle ore 18.00 sarà la volta di Love Is the Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon, incentrato sulla vita di Francis Bacon e sul rapporto tormentato con George Dyer. Con le interpretazioni di Derek Jacobi, Tilda Swinton e Daniel Craig, la pellicola restituisce uno sguardo intenso e viscerale sull'origine emotiva della pittura baconiana.



Giacometti e il tempo dell'arte
La rassegna si concluderà giovedì 26 febbraio alle ore 18.00 con Final Portrait, dedicato agli ultimi anni di Alberto Giacometti e al suo rapporto con lo scrittore James Lord. Il film racconta il lungo e quasi ossessivo processo di realizzazione di un ritratto, trasformando l'atto creativo in una riflessione sul tempo, sull'identità e sul senso stesso dell'arte.

Tre serate per riscoprire, attraverso il grande schermo, la forza rivoluzionaria di artisti che hanno segnato in modo indelebile la storia dell'arte del Novecento.


MUSPAC
MUSEO SPERIMENTALE
D'ARTE CONTEMPORANEA
L'AQUILA
ART
e
CINEMA
24 > 26 FEBBRAIO 2026
24 febbraio | 18.00
GAUGUIN
di Edouard Deluc - 2017
25 febbraio | 18.00
LOVE IS THE DEVIL
di John Maybury - 1998
26 febbraio | 18.00
FINAL PORTRAIT
di Stanley Tucci - 2018
MU.SP.A.C. PIAZZA D'ARTI
multimediateca (via P. Ficara) | AQ
info: www.muspac.com | t. 349 6365670
L'AQUILA 2026