“Musica Per-Formare”, il 22 ottobre incontro con Massimo Fusillo

Ottobre 20, 2026



Giovedì 22 ottobre, alle 17, Palazzo Di Paola ospiterà un nuovo appuntamento di “Musica Per-Formare. Dialoghi tra suoni, parole e nuove frontiere culturali”, il progetto promosso dalla Società Aquilana dei Concerti “Bonaventura Barattelli” nell’ambito di L’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026.

Protagonista dell’incontro sarà Massimo Fusillo, docente di Letterature Comparate alla Scuola Normale Superiore di Pisa e studioso del rapporto tra letteratura e arti visive.

Fusillo, che per molti anni ha insegnato all’Università dell’Aquila, si occupa di ricezione moderna del mito, teoria e storia del romanzo, critica tematica e intermedialità.

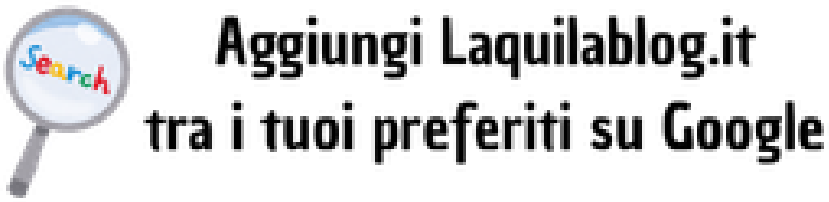
Il tema dell’appuntamento sarà “L’amore oltre i limiti della morte. Melodramma e Cinema”.

L’intervento sarà dedicato all’estetica melodrammatica, analizzata dalle tragedie di Euripide e dal Barocco fino alle sue forme contemporanee, con particolare attenzione al rapporto con il cinema.

Tra gli esempi richiamati figurano il melodramma americano degli anni Cinquanta di Douglas Sirk, “Senso” di Luchino Visconti e il primo cinema di Pedro Almodóvar.

L’incontro sarà preceduto da un’introduzione musicale realizzata in collaborazione con il Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” dell’Aquila.

In programma “Dopo il silenzio”, composizione per soprano e fisarmonica di Maria Jolanda Masciovecchio, eseguita dal soprano Marianna Volkova e dal fisarmonicista Francesco Viselli.



Al termine sarà possibile intervenire con domande e riflessioni rivolte al relatore.

La partecipazione è gratuita. L’incontro potrà essere seguito anche da remoto attraverso la piattaforma Zoom e in diretta streaming sui canali social della Società Aquilana dei Concerti.

L’appuntamento si terrà a Palazzo Di Paola, in Corso Vittorio Emanuele II 95, nell’ambito del percorso di approfondimento culturale proposto dalla rassegna “Musica Per-Formare”.