Maggio dei Libri 2026, l’Istituto Cinematografico dell’Aquila porta nelle scuole un percorso tra cinema, lettura e dialogo culturale

Aprile 22, 2026



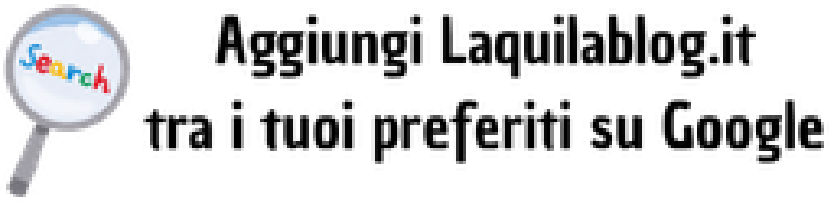
Un progetto educativo tra pagine, fotogrammi e ottavo centenario del Cantico delle Creature
In occasione del Maggio dei Libri 2026, l’Istituto Cinematografico dell’Aquila “La Lanterna Magica” Ets promuove un percorso educativo rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, costruito quest’anno attorno a un contesto culturale di particolare rilievo: le celebrazioni per l’ottavo centenario del Cantico delle Creature di San Francesco d’Assisi.

L’iniziativa si sviluppa a partire dallo slogan nazionale “Ogni libro è una creatura” e mette in relazione due appuntamenti simbolici, la Giornata mondiale del libro e del diritto d’autore del 23 aprile e la Giornata mondiale della diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo del 21 maggio. Il filo conduttore

scelto è “Ogni libro è una creatura viva, dalla pagina scritta alla celluloide”, a sottolineare il legame tra letteratura, cinema e memoria culturale.

La proposta punta a valorizzare il film come opera capace di riflettere la sacralità della vita, il valore dell’istruzione e l’incontro tra culture differenti. A guidare gli studenti nel percorso sarà la restauratrice cinematografica Martina Orlando, che curerà per ciascuna visione un approfondimento tecnico e critico. L’obiettivo è favorire una riflessione sui temi del diritto d’autore, dell’inclusione e della conservazione del patrimonio cinematografico come memoria viva del presente.

L’iniziativa si avvale della storica collaborazione con l’Ufficio scolastico provinciale dell’Abruzzo per il coinvolgimento degli istituti scolastici del territorio.



Le proposte per le scuole, dal 23 aprile al 21 maggio
Per la Giornata mondiale del libro e del diritto d’autore del 23 aprile, il programma prevede per le scuole primarie la visione de “La Freccia Azzurra” di Enzo d’Alò, tratto dal romanzo di Gianni Rodari, scelto per la capacità di unire lettura, animazione d’autore, solidarietà e altruismo. Alle scuole secondarie di primo grado è invece destinato “Mio fratello rincorre i dinosauri” di Stefano Cipani, tratto dal libro di Giacomo Mazzariol, proposto come occasione di riflessione sull’unicità della persona e sul superamento dei pregiudizi legati alla disabilità. Per le scuole secondarie di secondo grado è stato selezionato “Martin Eden” di Pietro Marcello, ispirato all’opera di Jack London, per stimolare un confronto sul valore della conoscenza e sulle possibilità di emancipazione culturale e sociale.

Per la Giornata mondiale della diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo del 21 maggio, alle scuole primarie sarà proposto il film d’animazione “Yuku e il fiore dell’Himalaya” di Arnaud Demuynck e Rémi Durin, racconto delicato di amicizia, coraggio e scoperta dell’altro. Alle scuole secondarie di primo

grado è destinato “Taxi Teheran” di Jafar Panahi, docufilm che offre uno sguardo sulla società iraniana e sul tema della libertà d’espressione. Per le scuole secondarie di secondo grado la proposta è “I tre volti”, sempre di Jafar Panahi, film che affronta con sensibilità la condizione femminile e il rapporto tra generazioni, tradizioni e cambiamento.

Con questa proposta, l’Istituto Cinematografico dell’Aquila conferma il proprio impegno nel promuovere l’educazione all’immagine e alla cultura attraverso strumenti capaci di parlare alle nuove generazioni, mettendo in dialogo linguaggi artistici diversi e rafforzando il legame tra scuola, cinema e cittadinanza consapevole.