L’Aquila Film Festival: annunciate giurie e film in gara

Ottobre 22, 2025



Il L’Aquila Film Festival è lieto di svelare la composizione delle giurie che assegneranno i premi per i due concorsi principali, “Opere prime e seconde internazionali” e “Documentari nazionali”.

Le Giurie Ufficiali

Il Festival accoglierà personalità di spicco del panorama cinematografico e culturale chiamate a valutare le opere in concorso.

Giuria Concorso Documentari Nazionali

La Giuria dedicata ai documentari italiani sarà composta da:

- Rosa Maietta: Regista e sceneggiatrice, laureata in Lettere Moderne a Napoli. Ha realizzato numerosi cortometraggi che hanno partecipato a festival nazionali e internazionali, tra cui *Senectus Ipsa Morbus, Parusia Napoletana* e *L’eco dei fiori sommersi*. È stata anche assistente al

montaggio di *Agalma* di Doriana Monaco.

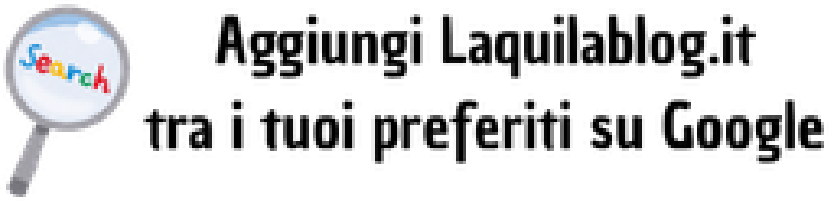
- Miska Ruggeri: Giornalista professionista dal 1997, scrittore e critico culturale, laureato in Lettere Classiche e Filosofia. Ha lavorato per testate come *Libero* e il *Foglio* e come redattore per il TG2. Autore di diversi libri, si occupa prevalentemente di cultura, sport e viaggi.
- Piero Cannizzaro: Regista e sceneggiatore ha ideato e diretto numerosi documentari tra i quali *Storie d'Africa* e *Ossigeno*.

Giuria Concorso Opere Prime e Seconde Internazionali

A giudicare i lungometraggi di esordio e secondi film provenienti da tutto il mondo sarà una giuria di grande esperienza:

- Antonio Capuano: Regista, sceneggiatore, drammaturgo e scenografo di fama internazionale. Titolare della cattedra di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, ha diretto opere acclamate come *Vito e gli altri* (Nastro d'Argento come Miglior Regista Esordiente) e *La guerra di Mario* (Premio dei critici al David di Donatello 2006). Ha ricevuto il David Speciale nel 2022.
- Ornella Calvarese: Saggista, russista ed esperta di cinema e letteratura russa, in particolare del cinema e del teatro russo degli anni '20 e '60. Collaboratrice linguistica di francese presso l'Università degli Studi dell'Aquila, ha curato e scritto testi su registi come Sergej Ejzenštejn e Andrej Tarkovskij ed è autrice di voci per l'Enciclopedia Treccani del Cinema.
- Maria Tilli: Regista e sceneggiatrice, si è diplomata in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha diretto documentari come *La gente resta* e *Sembravano Applausi*, quest'ultimo selezionato nella cinquina finalista dei Nastri d'Argento – sezione documentari e il recente film di finzione *Animali randagi*.

I Film in Concorso



Ecco le opere che si contenderanno i premi del Festival:

Documentari Nazionali

- *Quale Allegria*, di Francesco Frisari (Italia, 2024, 70 min.)
- *A man fell*, di Giovanni C. Lorusso (Italia, 2024, 70 min.)
- *Real*, di Adele Tulli (Italia, 2024, 83 min.)
- *Sa*, di Pietro Falcone (Italia, 2024, 65 min.)

Opere Prime e Seconde Internazionali

- *Nero*, di Giovanni Esposito (Italia)
- *Armand*, di Halfdan Ullmann Tøndel (Norvegia)
- *La fossa delle marianne*, di Eileen Byrne (Lussemburgo)
- *Night call*, di Michiel Blanchart (Belgio)
- *Silent rebellion*, di Marie-Elsa Sgualdo (Svizzera)

Cerimonia Conclusiva

Il culmine del Festival, con la premiazione dei vincitori e la presenza delle giurie, si terrà presso l'Auditorium del Parco a L'Aquila il giorno 28 novembre. Il Festival invita calorosamente il pubblico a partecipare all'evento per celebrare il cinema d'autore e le nuove voci.