L’Aquila, arte e natura nel segno di Beuys

Agosto 27, 2026



Mercoledì 2 settembre 2026 alle ore 17.30, al Palazzetto dei Nobili di L’Aquila, in Piazza Santa Margherita 67, il MuBAq Museo dei Bambini L’Aquila presenta l’“Incontro interdisciplinare su e per l’Orto Botanico del Convento di S. Maria di Collemaggio”, in dialogo con la rassegna d’arte contemporanea “Germogliati semi – Omaggio a Joseph Beuys”.

L’evento è parte di Seminiamo Arte VI edizione, manifestazione culturale inserita nel programma dell’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026, sostenuta e promossa dal Comune dell’Aquila.

L’incontro interdisciplinare approfondirà l’attualità del pensiero e della ricerca di Beuys nel contesto dell’attuale situazione climatica, con contributi dedicati, da diverse angolazioni, anche al ruolo svolto storicamente dall’Orto Botanico nella salvaguardia naturalistica e ambientale.

Interverranno Mauro Congeduti, storico; Lea Contestabile, artista; Stefano Fontebasso De Martino, fotografo; Francesca Franco, docente dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila; Antonio Gasbarrini, critico d'arte; Giusy Pitari, già docente all'Università dell'Aquila; Alessandro Sirolli, psicologo; e Dino Viani, filmmaker.

L'Orto Botanico e la "Difesa della natura" di Beuys
Al centro dell'appuntamento il rapporto tra arte, ambiente e responsabilità collettiva, attraverso la rilettura del pensiero di Joseph Beuys, artista tedesco scomparso nel 1986, del quale quest'anno ricorre il quarantennale della morte.

A seguire è prevista l'inaugurazione della mostra di Stefano Fontebasso De Martino, "Joseph Beuys – Dialoghi ed energie condivise", che presenta una serie di ritratti fotografici di Beuys, insieme a immagini dell'artista durante performance e iniziative pubbliche.

Il convegno e la mostra fanno parte di un progetto inaugurato il 30 luglio 2026 e visitabile fino al 5 settembre presso l'Orto Botanico di Collemaggio, "Germogliati semi. Omaggio a Joseph Beuys (1921-1986) nel Quarantennale della scomparsa".

Al progetto sono stati invitati a partecipare oltre trenta artisti italiani e stranieri che, attraverso poetiche in sintonia con il rivoluzionamento creativo della "Scultura sociale" teorizzata dall'artista tedesco, hanno riproposto da diverse angolazioni le molteplici suggestioni della sua ricerca, riassumibili nella parola d'ordine "DIFESA DELLA NATURA".

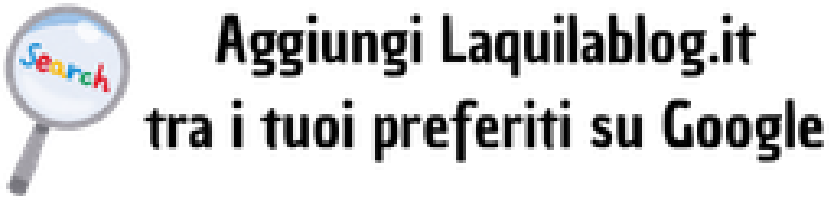
La fotografia di Stefano Fontebasso De Martino
Stefano Fontebasso De Martino, fotografo e artista, vive e lavora a Roma. Diplomatosi all'Istituto d'Arte, si è formato nell'ambito della Facoltà di Architettura di Roma. Ha iniziato a fotografare nel 1976 e dal 1978 ha dedicato i suoi interessi alla fotografia d'autore.

Nelle fotografie dei primi anni si individuano già alcune matrici della sua ricerca: il museo, lo spazio urbano, le nature morte. Ha legato il suo nome all'arte contemporanea soprattutto grazie a un ricco archivio fotografico costruito negli anni, con una vasta documentazione dedicata a numerosi artisti di rilievo nazionale e internazionale.

Sono immagini che ritraggono gli artisti in situazioni estemporanee, durante performance o azioni, nei loro studi o nelle gallerie durante gli allestimenti delle mostre, cogliendo e valorizzando l'istante come momento di un più ampio processo creativo legato al fare arte.

Nel corso degli anni numerose sono state le mostre in spazi pubblici e privati, così come le

collaborazioni con artisti e gallerie per la realizzazione di esposizioni e cataloghi d'arte. Numerose anche le pubblicazioni su quotidiani, settimanali e riviste specializzate.



La rassegna interdisciplinare Seminiamo Arte nasce nel 2021, in piena emergenza Covid, nel post-sismico Villaggio di San Lorenzo, dove tuttora risiedono, a distanza di 17 anni, gli abitanti "sfrattati" dal borgo medievale di Fossa e dove sorge il MuBAq.

Affidata alla direzione di Lea Contestabile e Antonio Gasbarrini, con il coinvolgimento di critici e storici dell'arte, istituzioni e associazioni culturali, la rassegna mantiene anche per la VI edizione la propria attenzione verso un'arte contemporanea capace di rigenerare una coscienza civica e identitaria.

Per L'Aquila Capitale della Cultura 2026, Seminiamo Arte si articola in diversi progetti e sezioni – Arte e Natura, Arte e Spiritualità, Arte Pubblica, Arte Relazionale, Residenze d'Artista, Workshop e laboratori – all'interno di una molteplicità di sedi, dal Giardino del rinascimentale Convento di S. Angelo d'Ocre al trecentesco Monastero di clausura di S. Basilio, dall'Orto Botanico a ridosso del Convento della Basilica di S. Maria di Collemaggio a Palazzo Camponeschi e Palazzo Carlo Benedetti, dal Convento di Santa Caterina a Palazzo Spaventa, fino al Palazzetto dei Nobili, all'area verde adiacente alla Fontana Luminosa e alla One Gallery.

Il MuBAq Museo dei Bambini L'Aquila è nato con l'obiettivo primario di valorizzare la creatività fin dalla più tenera età attraverso workshop nella propria sede e in location esterne, la costituzione progressiva di una collezione d'arte internazionale e di un Parco scultura, oltre all'organizzazione di mostre.

Joseph Beuys – Dialoghi ed energie condivise
Mostra fotografica di Stefano Fontebasso De Martino

Dal 2 al 12 settembre 2026
Orari: dal mercoledì al sabato, 17.00-19.30
Palazzetto dei Nobili, Piazza Santa Margherita 67 – L’Aquila

Tutti gli eventi di Seminiamo Arte VI edizione sono consultabili qui.