La Compagnia EgriBiancoDanza, il 26 luglio per i Cento Passi

Luglio 25, 2022



L'AQUILA. Apre gli appuntamenti sul capoluogo del *Festival Danza I Cento Passi*, "*Il gioco del mondo"*, una coreografia senza un preciso intento narrativo, ispirata al celebre gioco della campana: protagonista, la *Compagnia EgriBiancoDanza*.

Appuntamento martedì 26 luglio, alle 19.00 e alle 20.00, a Piazzetta Regina Margherita.

Il caratteristico salto della campana, movimento da cui parte la ricerca coreografica, è strutturato con ritmi diversi e con un disegno preciso nello spazio, arricchito da posture ispirate agli antichi Romani, che usavano questo gioco anche come allenamento.

Un gioco a tratti interrotto da momenti in cui lo scandire vocale delle 10 tappe della campana, evoca

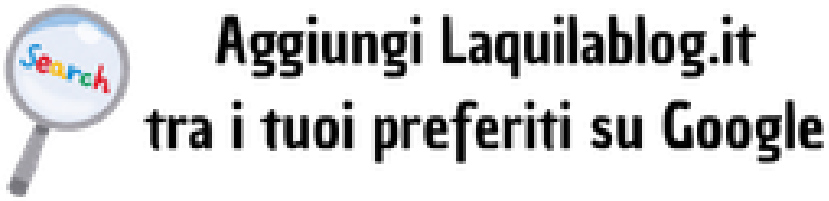
la capacità di stare e convivere con gli altri.

La *Compagnia EgriBiancoDanza,* diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco, nata a Torino nel 1999, ha ereditato l'esperienza più che trentennale della precedente Compagnia "I Balletti di Susanna Egri".

Si distingue, per un repertorio fatto di opere piene di valori sociali e spirituali firmate da Raphael Bianco e coreografi del panorama artistico italiano e internazionale e incarna alcuni dei caratteri e valori distintivi della Fondazione Egri per la Danza: curiosità, radici e innovazione, ricerca e condivisione. Valori che sono richiesti a tutti gli artisti della Compagnia.

EgriBiancoDanza si compone di danzatori stabili provenienti da esperienze professionali di alto livello e possiede un solido repertorio fatto di performance teatrali, installazioni e lavori site specific che immergono lo spettatore nell'opera.

L'ideazione e la scenografia de " *Il gioco del mondo*" sono di Vincenzo Criniti.



Il gioco del mondo, è una produzione Fondazione Egri per la Danza realizzata all'interno della Vetrina per Giovani Autori *Shocase* della stagione *Ipu.*

Con il sostegno di MIC – Ministero della Cultura, Fondazione CRT, TAP – Torino Arti Performative.