Jazz e manouche nei borghi: rassegna a L’Aquila

Agosto 16, 2025

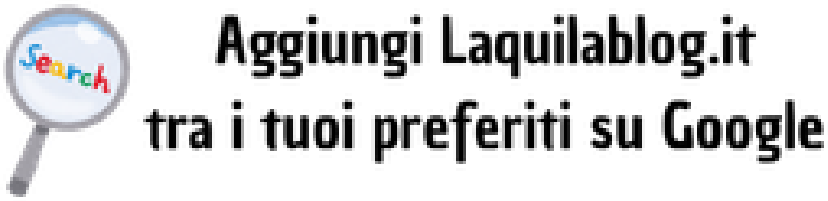


L’AQUILA – *Jazz e manouche nei borghi: rassegna a L’Aquila* – Prosegue con successo la rassegna Meraviglie a portata di mano, il cartellone estivo che anche quest’anno sta animando i borghi e i comuni dell’Altopiano di Navelli con concerti, spettacoli, escursioni, incontri, visite guidate e attività di vario genere.

I prossimi due appuntamenti promossi dalla Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli” sono in programma domenica 17 agosto presso la Fonte Vecchia di Castelnuovo (frazione di San Pio delle Camere) e lunedì 18 agosto a Castelvecchio Calvisio, entrambi con inizio alle ore 21,30.

Il primo appuntamento, il 17 agosto, è con l’Essential Trio, nato da pochi anni dall’incontro di tre musicisti di diversa estrazione musicale: il chitarrista Nicola Paparusso, il sassofonista Italo D’Amato ed il contrabbassista Giovanni D’Eramo. La caratteristica del trio è la costante ricerca di uno stile unico, “essenziale”, che fonde sonorità tradizionali tipicamente americane a quelle mediterranee europee, passando per il manouche francese. “*Avenìr*, tre strumenti, mille strade, un racconto senza confini”. Il trio guiderà il pubblico in un viaggio con brani del jazz più tradizionale come “I’ve found a new baby” e con brani italiani rivisitati in stile. Il tutto intervallato da racconti ed aneddoti legati ai periodi storici e alle vicende che rendono il jazz, oltre che un genere musicale, un fenomeno sociale. A completare questo quadro i brani originali del trio, tutti in stile diverso, come “Les yeux” che fonde ritmi latin e funk o “Avenir” un valzer dal carattere europeo che dà il titolo allo spettacolo.

Più legati allo stile del trio jazz manouche sono i protagonisti del concerto del 18 agosto: i Manoantica, anche loro di recente formazione, composto da due chitarre che si alternano con parti solistiche e il contrabbasso che funge da sezione ritmica; i due chitarristi sono Lorenzo Della Valle e Stefano Cacciatore, il contrabbassista è Bruno Graziosi. Il programma presentato dai Manoantica rende omaggio alle composizioni originali di *Django Reinhardt*, uno dei punti di riferimento della storia musicale jazz europea e di altri importanti musicisti gitani. Uno stile coinvolgente che combina la tradizione musicale gitana dei Manouches con lo swing americano, creando un suono melodico e cadenzato.



I concerti sono ad ingresso libero.


MINISTERO DELLA CULTURA
meraviglie
A PORTATA DI MANO 2025
Concerti e spettacoli dal vivo, promozione di prodotti di eccellenza del territorio
Lunedì 18 agosto ore 21.30
Castelvecchio Calvisio Piazza Regina Margherita
Omaggio a Django Reinhardt
Manoantica
Lorenzo DELLA VALLE chitarra
Stefano CACCIATORE chitarra
Bruno GRAZIOSI contrabbasso
INGRESSO LIBERO - Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" - www.barattelli.it - 0862 24262 - 328 6765097


MINISTERO DELLA CULTURA
meraviglie
A PORTATA DI MANO 2025
Concerti e spettacoli dal vivo, promozione di prodotti di eccellenza del territorio
Domenica 17 agosto ore 21.30
Castelnuovo Fonte Vecchia
ESSENTIAL TRIO
"Avenir" - Tre strumenti, mille strade: un racconto senza confini
Nicola PAPARUSSO chitarra ritmica
Italo D'AMATO sassofono
Giovanni D'ERAMO contrabbasso
INGRESSO LIBERO - Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" - www.barattelli.it