# Il Teatro dei 99 presenta ‘Brutta’

Marzo 25, 2025




Domenica 30 marzo, alle 18.00, la ‘Storia di un corpo come tanti’
L’AQUILA – Dopo un tour 2024 in teatri e spazi alternativi in tutta Italia arriva al Teatro dei 99 dell’Aquila per la stagione [ànkóra], lo spettacolo “Brutta – Storia di un corpo come tanti” interpretato dalla multiforme Cristiana Vaccaro, per la regia di Francesco Zecca, domenica 30 marzo ore 18.00 Via R. Carabba snc L’Aquila.

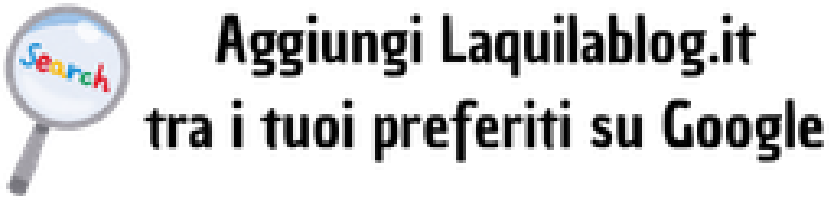
Un monologo brillante per tutte e per tutti, un racconto tutto d’un fiato a metà tra ferocia e risata, tratto dal successo letterario edito Rizzoli di Giulia Blasi.

«Se sei brutta, diventa bella. Se sei bella, camuffati un po’. Se sei grassa, diventa magra. Se sei magra, rifatti le tette. Se sei intelligente, vola basso. Se parli molto, parla di meno. Se sei visibile, fatti piccola.»

Perché mai un uomo ha il permesso di “essere brutto” – magari calvo, con un naso prominente, occhi sporgenti… – mentre alle donne sembra richiesto di rispettare precisi canoni estetici e di apparire sempre giovani e attraenti? È una domanda per la quale non abbiamo una risposta soddisfacente. Una donna nasce, cresce e spesso passa tutta la vita a tenersi alla larga dall’essere identificata come “brutta”. Ma chi ha detto che, per occupare uno spazio pubblico, per vivere appieno in società, si debba per forza essere belle?

La storia della protagonista dall’infanzia alla prima adolescenza, dai vent’anni all’età in cui comincia l’invecchiamento. La storia del suo corpo: un corpo che va nel mondo con la consapevolezza della quantità di spazio che può occupare e di attenzione che può pretendere in ragione di come viene etichettato.

Una riflessione potente e divertente sul rapporto tra femminile e concetto di bellezza, dove l’umorismo dona leggerezza e profondità a questa riflessione attuale, mai retorica, che attraversa un universo caleidoscopico fatto di strade polverose calabresi di fine anni ‘70, di cartoni animati anni ‘80, di guaine contenitive sotto i vestiti e di primi amori e prime delusioni a ritmo di successi sanremesi anni ’90.




Francesco Zecca, regista sempre attento alle tematiche femminili (che ha già diretto attrici quali Lucrezia Lante della Rovere e Marina Confalone…), questa volta insieme a Cristiana Vaccaro (a teatro con Michele Riondino, Michela Andreozzi, Massimiliano Bruno, Guglielmo Ferro,… e co-ideatrice del progetto U.G.O., dove nasce la collaborazione con Giulia Blasi) ci porta a fare un viaggio di grande intensità tra momenti spiccatamente comici e riflessioni pungenti sul senso dello stare al mondo e sull’accettazione di sé.

Il 12 aprile sempre presso il Teatro dei 99 a L'Aquila andrà in scena "Oltre la soglia -Allegro con fuoco" in collaborazione con la Blind Inclusive Orchestra, spettacolo vincitore del bando "Accessibilità di artisti con disabilità allo Spettacolo dal vivo" promosso dal MIC.