Il Maxxi inaugura ‘Performative’

Settembre 16, 2022



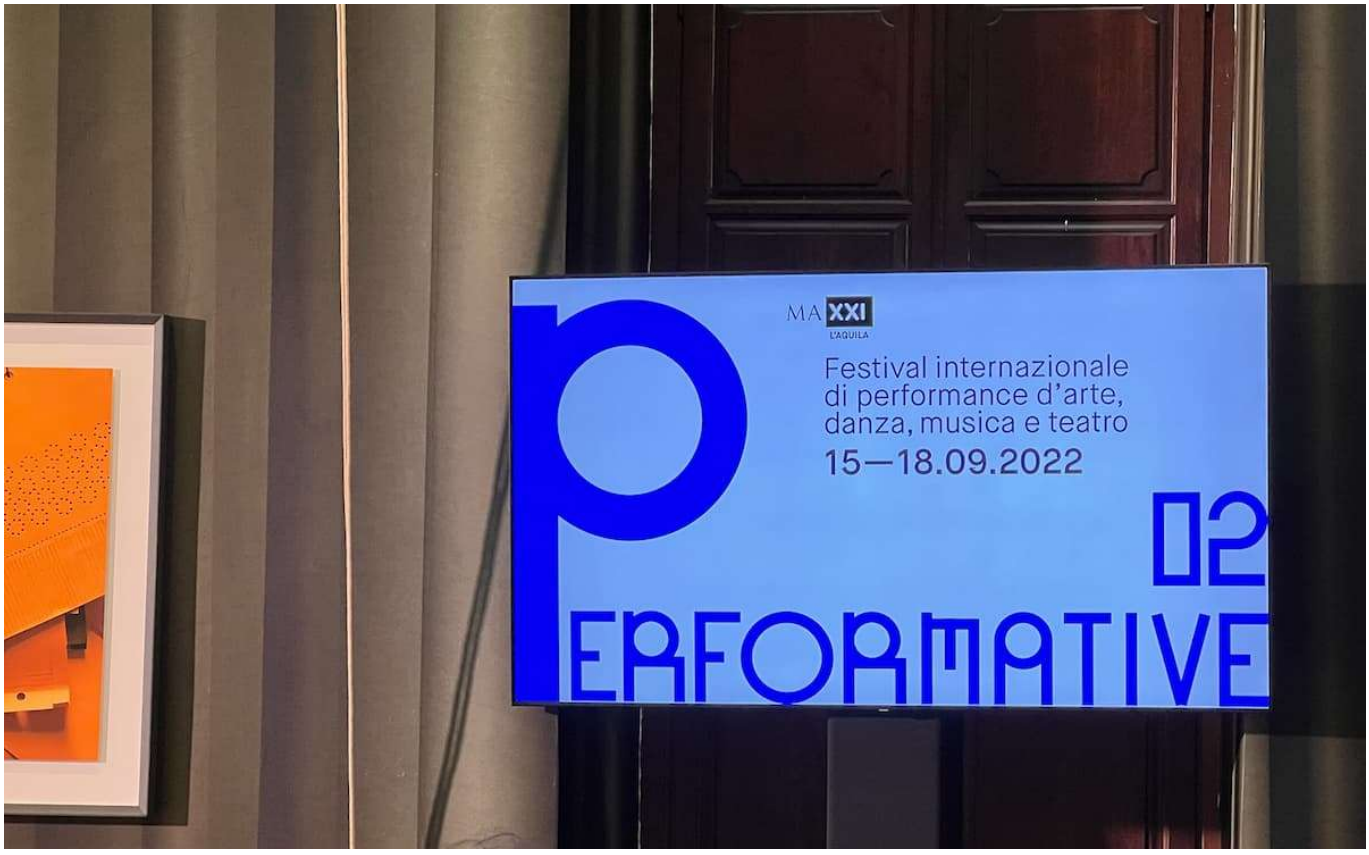
L’AQUILA. È stata inaugurata nel pomeriggio di ieri, all’Aquila, la seconda edizione di Performative, il Festival Internazionale di performance d’arte, danza, musica e teatro realizzato dal MAXXI L’Aquila in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti dell’Aquila, con il Patrocinio del Comune dell’Aquila, il sostegno di Cassa Depositi e Prestiti e il contributo di Ales – Arte Lavoro e Servizi SpA e, per questa edizione, con il coinvolgimento del Comune di Fontecchio.



L’edizione durerà 4 giorni a partire da ieri e prevede un fitto programma di attività con azioni performative e momenti di approfondimento culturale dal mattino fino a sera.

Oltre 30 gli artisti internazionali presenti che agiranno nelle location individuate fuori e dentro Palazzo Ardinghelli, nella sede dell’Accademia dell’Aquila progettata da Paolo Portoghesi, nel seicentesco Palazzetto dei Nobili messo a disposizione dal Comune dell’Aquila e in varie location nel comune di Fontecchio per la giornata conclusiva di domenica 18 settembre.

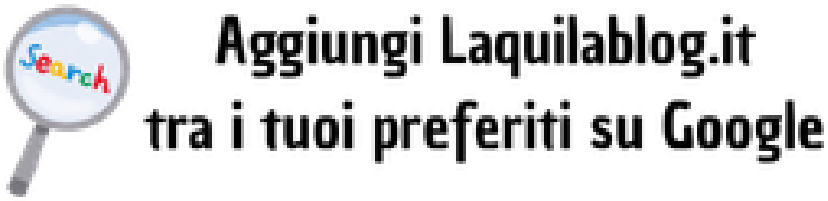
Al termine dell’inaugurazione, il Festival è entrato nel vivo con la con-formance di Roberto Fassone, il talk di Cloe Piccoli con Beatrice Marchi e le repliche di *Sonora Desert* della compagnia Muta Imago per poi continuare in serata con il lavoro *Otto Doppio Cono Maschera* di Francesco Cavaliere a Palazzo Ardinghelli e la musica dei Dame Area.



La giornata di oggi, 16 settembre si aprirà con i talk di Tommaso Pincio *VERBA MANENT* e di Anna Lea Antolini, *Danza e performance,* e continua con le repliche delle performance dei Muta Imago.

Tra i grandi protagonisti della giornata Jonathas De Andrade con la video-performance *Olho da Rua* prodotta dalla Fondazione In Between Art Film, un lavoro al confine tra fiction e saggistica, dedicato a una comunità di senzatetto nelle strade del centro di Recife, in Brasile, dove l'artista vive. Altri appuntamenti: la performance *Babel Babel*di Volaine Lochu che esplora il mondo vocale dei neonati; *Opheleia* della danzatrice Alessandra Cristiani e la performance *BTW, It's Brimming* di Madison Bycroft realizzata con Louise BSX.

Tutte le performance ospitate nella Sala della Voliera del Museo interagiranno in video con il merlo indiano *Estée Lauder* protagonista della video performance di Michela de Mattei presente anche sul Metaverso nello spazio virtuale del MAXXIVERSO.



In serata, sul Padiglione in Piazza Santa Maria Paganica la musica di Okapi che presenterà il suo ultimo album musicale illustrato *OTIS – Vertical Tales* e, a chiudere il programma, il sound di Andrea Belfi caratterizzato da un essenziale ritmo di batteria e da un set di elettronica.

Oggi, 16 settembre il museo sarà aperto dalle 12 alle 23 con ingresso gratuito; sabato 17 e domenica 18 ingresso a tariffa ridotta a 5 euro per tutti. Orari: sabato 13-23; domenica 12-20. La biglietteria è aperta fino a un'ora prima della chiusura del museo. Durante Performative sarà possibile acquistare la card MyMAXXI in museo con una riduzione del 20%.