ICCROM a L’Aquila per il progetto READY sulla resilienza del patrimonio culturale

Maggio 27, 2026

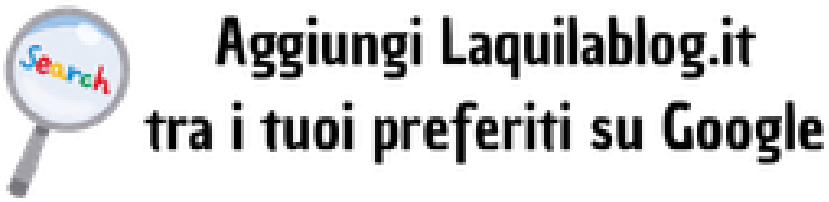


Nella giornata di ieri L’Aquila ha ospitato la delegazione internazionale di ICCROM nell’ambito del progetto europeo “READY – Resilience of Heritage in the Face of Disasters, Climate Risks and Complex Emergencies”, coordinato dall’International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property.

L’iniziativa si inserisce nel percorso del meeting “READY Track 2 Curriculum Design Meeting”, dedicato allo sviluppo di moduli formativi e attività di confronto tecnico-scientifico sui temi della resilienza del patrimonio culturale rispetto a disastri, cambiamenti climatici ed emergenze complesse.

Visita ai luoghi della ricostruzione
La mattinata è stata dedicata a una visita tecnica della città, con particolare attenzione agli interventi di ricostruzione e riqualificazione del patrimonio monumentale colpito dal sisma.

La delegazione, accompagnata dai funzionari dell'USRA e della Soprintendenza, ha visitato il Teatro Comunale dell'Aquila, considerato un esempio significativo dei processi di recupero e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico cittadino.



Confronto tecnico e formazione internazionale
A seguire, presso la sede dell'USRA – Ufficio Speciale per la Ricostruzione dell'Aquila, si è svolta una conferenza tecnica durante la quale il titolare Salvo Provenzano ha illustrato lo stato di avanzamento della ricostruzione pubblica e privata, soffermandosi sulle strategie adottate per la tutela e la resilienza del patrimonio culturale.

Nel pomeriggio la delegazione ha proseguito i lavori con sessioni di co-design dedicate allo sviluppo dei moduli formativi del progetto READY, finalizzati alla definizione di strumenti e contenuti per la formazione internazionale sulla gestione del rischio e la protezione del patrimonio.

La visita conferma il ruolo de L'Aquila come laboratorio internazionale di buone pratiche nella ricostruzione post-disastro e nella gestione integrata e sostenibile del patrimonio culturale.