Cantieri, applausi per Colossal Time sulla Scalinata

Luglio 16, 2026

Le grandi colonne sonore del cinema sono state protagoniste dell'appuntamento di ieri dei Cantieri dell'Immaginario. Sulla Scalinata di San Bernardino l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, diretta da Roberto Molinelli, ha presentato "Colossal Time", concerto dedicato ai temi musicali che hanno accompagnato alcuni dei film più celebri della storia del cinema.

Numerosa la partecipazione del pubblico, che ha seguito un repertorio costruito tra composizioni di Ennio Morricone, Nino Rota e Nicola Piovani e celebri partiture di John Williams e Hans Zimmer.

Da "Indiana Jones" a "Harry Potter", da "Superman" a "I Pirati dei Caraibi", passando per "Il Gladiatore", "James Bond" e "Star Wars", il programma ha alternato emozione, spettacolarità e

memoria collettiva.

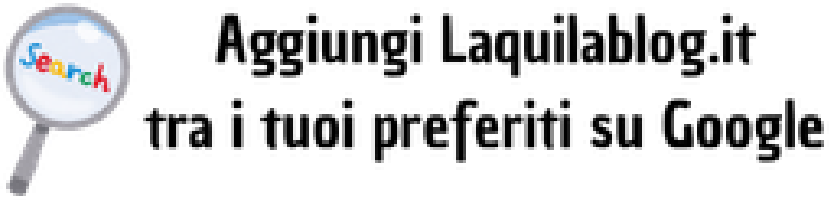
Accanto ai grandi compositori internazionali, spazio anche ai premi Oscar italiani Morricone, Rota e Piovani, le cui musiche continuano a rappresentare un patrimonio centrale del cinema mondiale.

La programmazione della rassegna prosegue oggi, giovedì 16 luglio, con un doppio appuntamento tra teatro e musica.

Alle 19, al Teatro San Filippo, il Teatro Stabile d'Abruzzo presenta "Elettra", scritto e interpretato da Alessandra Barbonetti con la regia di Gabriele Namio. Lo spettacolo rilegge il mito classico ponendo al centro il tema delle relazioni familiari e delle priorità dell'essere umano.

Attraverso una drammaturgia essenziale, affidata principalmente alla forza della parola, Elettra ripercorre la propria vicenda personale tra desiderio di vendetta, senso di appartenenza e complesso rapporto con la figura materna.

La protagonista, sola dopo anni di esilio, si confronta con una memoria che continua a determinarne le scelte e con interrogativi sospesi tra amore, dolore e giustizia. L'ingresso è previsto con diritto di prenotazione e prevendita di 3 euro.



In serata, alle 21.30, la Scalinata di San Bernardino ospiterà il concerto di Mr. Rain, tra gli artisti più apprezzati del panorama musicale italiano contemporaneo.

Il cantautore porterà all'Aquila uno spettacolo costruito sull'incontro tra sonorità urban, pianoforte e testi capaci di raccontare fragilità, speranze ed esperienze condivise. Ad accompagnarlo sarà una band dal vivo, pensata per dare ulteriore energia ai brani più intensi e alle ballad che hanno segnato il

suo percorso artistico.

Dopo il successo di “Supereroi”, presentato al Festival di Sanremo, e dei singoli “Effetto Michelangelo” e “Casa in fiamme”, il concerto rappresenta anche un’anticipazione del tour teatrale annunciato per l’autunno 2026, confermando la volontà dell’artista di costruire con il pubblico un dialogo diretto attraverso la musica.