Calascio, masterclass sulla moda sostenibile

Maggio 6, 2026



Dalla tradizione tessile alle sfide della sostenibilità: a Calascio prende forma una masterclass che unisce territorio, innovazione e nuove visioni per il sistema moda.

Il corso rientra nel programma “ISTÓS Scuola di Perfezionamento della tessitura” ed è realizzato grazie al contributo del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica “Rocca Calascio – Luce d’Abruzzo” del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell’ambito della misura PNRR del Ministero della Cultura (Linea A – M1.C3 – Investimento 2.1 – “Attrattività dei borghi”), finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

L’obiettivo della masterclass è insegnare ai partecipanti i passaggi fondamentali di un metodo progettuale etico, ripensando i sistemi produttivi del settore moda a partire dalle risorse disponibili sul territorio, attraverso una progettazione coerente e consapevole.

Formazione tra tradizione e innovazione sostenibile
Il corso affronta tematiche centrali come la conoscenza delle materie prime autoctone e tradizionali, i vincoli delle produzioni industriali e il ruolo strategico di marketing e comunicazione per il mondo

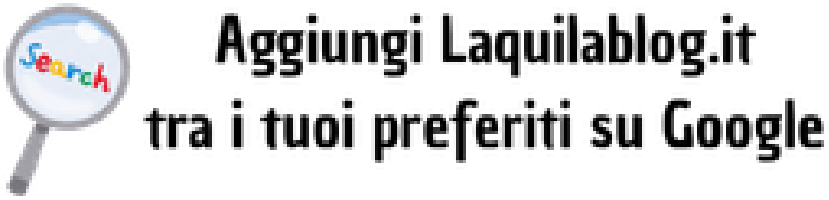
rurale.

Si rivolge a chi possiede già una base di progettazione o fashion design, come studenti di istituti tecnici superiori, licei artistici, istituti d'arte e universitari nelle discipline di design e moda, ma anche a professionisti interessati a integrare la sostenibilità ambientale nei processi produttivi.

La masterclass si articola in due moduli settimanali (5 giorni più restituzione 11-16 e/o 18-23 maggio 2026), per una durata complessiva di 35 ore, dalle 9.00 alle 18.30 con pausa pranzo. Le lezioni si svolgeranno presso il Convento di Santa Maria delle Grazie, a Calascio.

Due moduli: dalla lana alla canapa
Il primo modulo, "LANE" (11-16 maggio 2026), è dedicato alle materie prime animali, con particolare attenzione alle lane italiane. Si parte dalla storia e valorizzazione delle fibre naturali autoctone, passando per la merceologia e i vincoli della produzione industriale, fino agli strumenti progettuali per ripensare il sistema moda e alle tecniche di comunicazione del progetto.

Il secondo modulo, "CANAPA" (18-23 maggio 2026), approfondisce invece le materie prime naturali con focus sulla canapa. Anche in questo caso si analizzeranno storia, proprietà e potenzialità della fibra, oltre agli aspetti produttivi, progettuali e comunicativi.



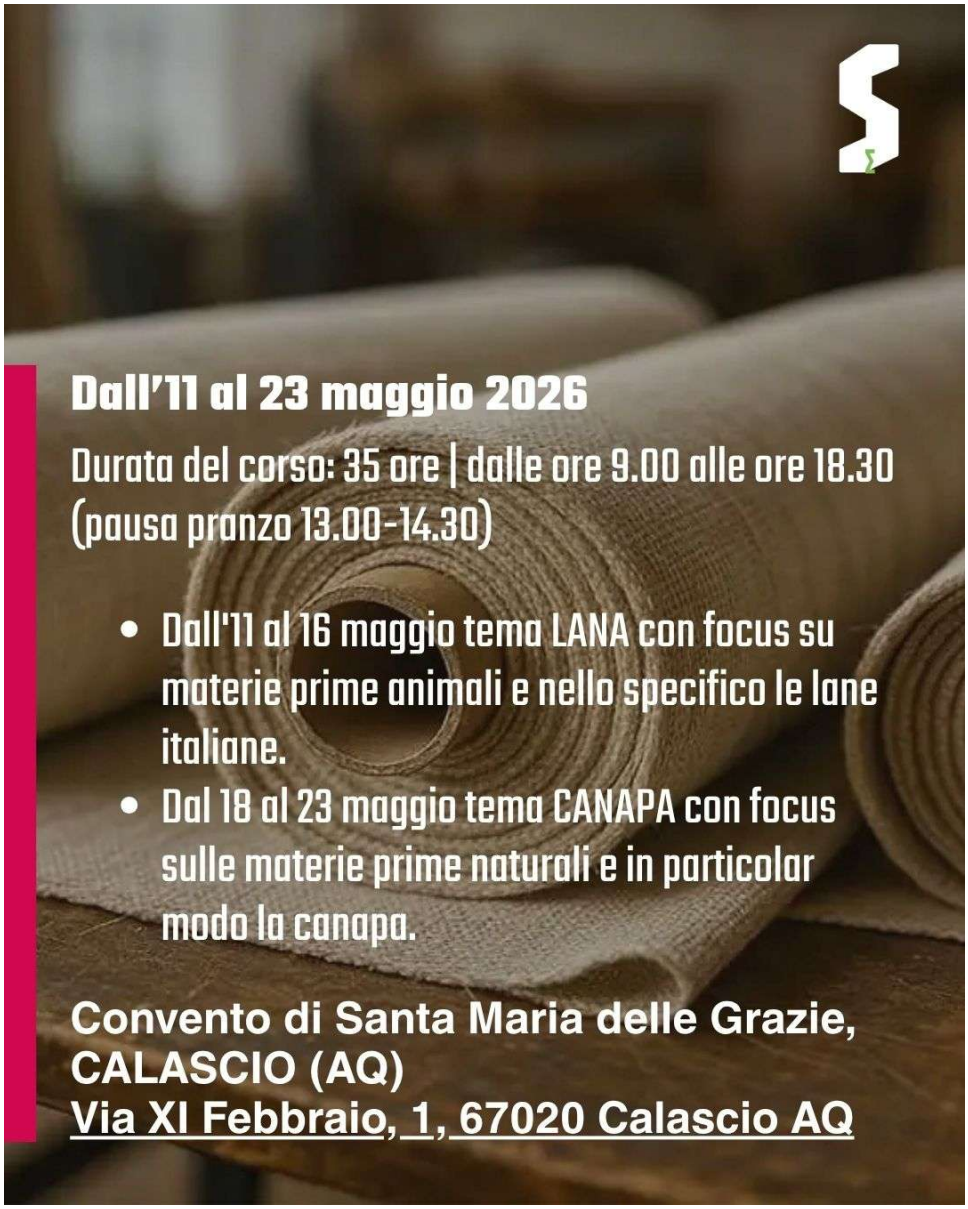
In entrambi i moduli, a partire dal secondo giorno, l'ultima ora sarà dedicata allo sviluppo di un concept progettuale, presentato durante le giornate di restituzione previste per sabato 16 e 23 maggio.

Costi, servizi e modalità di partecipazione
Il costo è di 300 euro per una settimana e 450 euro per due settimane, con pernottamento incluso. La

quota comprende partecipazione alle lezioni, materiale didattico, pranzo leggero, alloggio e attestato di frequenza.

Ai partecipanti è consigliato portare materiale da cancelleria e computer portatile, mentre la docente metterà a disposizione tessuti, fibre naturali e filati.

Per informazioni e iscrizioni è possibile consultare il sito della Fondazione Lisio o contattare la segreteria didattica all’indirizzo email dedicato.


Dall'11 al 23 maggio 2026
Durata del corso: 35 ore | dalle ore 9.00 alle ore 18.30 (pausa pranzo 13.00-14.30)
• Dall'11 al 16 maggio tema LANA con focus su materie prime animali e nello specifico le lane italiane.
• Dal 18 al 23 maggio tema CANAPA con focus sulle materie prime naturali e in particolar modo la canapa.
Convento di Santa Maria delle Grazie, CALASCIO (AQ)
Via XI Febbraio, 1, 67020 Calascio AQ


COMUNE DI CALASCIO
PROVINCIA DELL'AQUILA
ROCCA CALASCIO
LUCE D'ABRUZZO
ISTÓS
Dall'11 al 23 maggio 2026
Convento di Santa Maria delle Grazie, CALASCIO (AQ)
Via XI Febbraio, 1, 67020 Calascio AQ
Corso di perfezionamento
TECNOLOGIE PER LA MODA SOSTENIBILE: PROGETTARE PER IL SISTEMA MODA A PARTIRE DALLE RISORSE DEL TERRITORIO