Asento, il rock made in L’Aquila trova voce in “Backbone”

Ottobre 22, 2026



L’AQUILA – Su tutti gli store digitali, esce il nuovo Ep del quartetto: otto tracce registrate in città e un percorso che passa dai Mykimono ai Coffee Shower. Andrea Papa passa al microfono, con una chitarra baritona tra le mani e musicisti con cui ha già condiviso pezzi di strada. “Backbone”, il nuovo Ep degli Asento segna per lui il debutto come voce principale in una band di inediti. Per il quartetto aquilano è il punto in cui esperienze diverse prendono la forma di otto brani, registrati in città nella primavera del 2026.

A tenerli insieme è anzitutto l’intesa fra chi suona. Il bisogno di scrivere musica propria trova spazio in un lavoro che cambia sonorità e lascia aperta la ricerca. Le coordinate indicate sono alternative rock e shoegaze, ma il gruppo si concede libertà di movimento: il suono nasce dal confronto e dai rapporti

costruiti negli anni.

Vecchie intese, nuovi ruoli

Gli Asento sono Michele De Carlo al basso, Alessandro Ximenes alla batteria, Andrea Luigi Papa alla chitarra baritona e alla voce, Valerio Dell'Isola alla chitarra solista e al sintetizzatore.

Papa e Ximenes si ritrovano dopo i Mykimono, band oggi non più attiva. Alessandro sedeva già dietro la batteria, Andrea suonava il basso. Negli Asento, per quest'ultimo, cambiano strumento e responsabilità: "Questa è la mia prima esperienza da voce principale in una band di inediti".



Con dell’Isola, invece, Papa ha attraversato il grunge degli anni Novanta nei Wicked Ways, progetto acustico che porta quel repertorio fuori dai bagni di volume, lungo un itinerario fra Seattle e la West Coast. De Carlo arriva dagli anni al basso nei Coffee Shower, con un’esperienza anche negli Spellcraft.

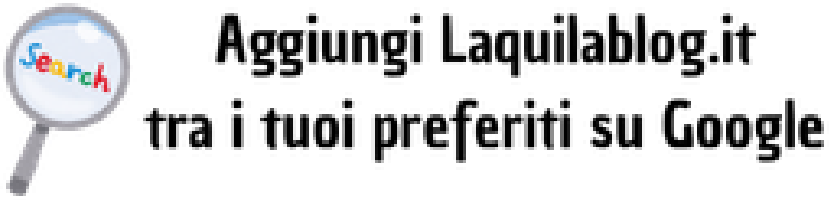
Sono legami che entrano nel nuovo progetto insieme alle diverse storie musicali. La coesione lascia spazio alle differenze, senza obbligare i brani a seguire una sola direzione: da qui l’eterogeneità di “Backbone”, tappa di una ricerca ancora in corso.

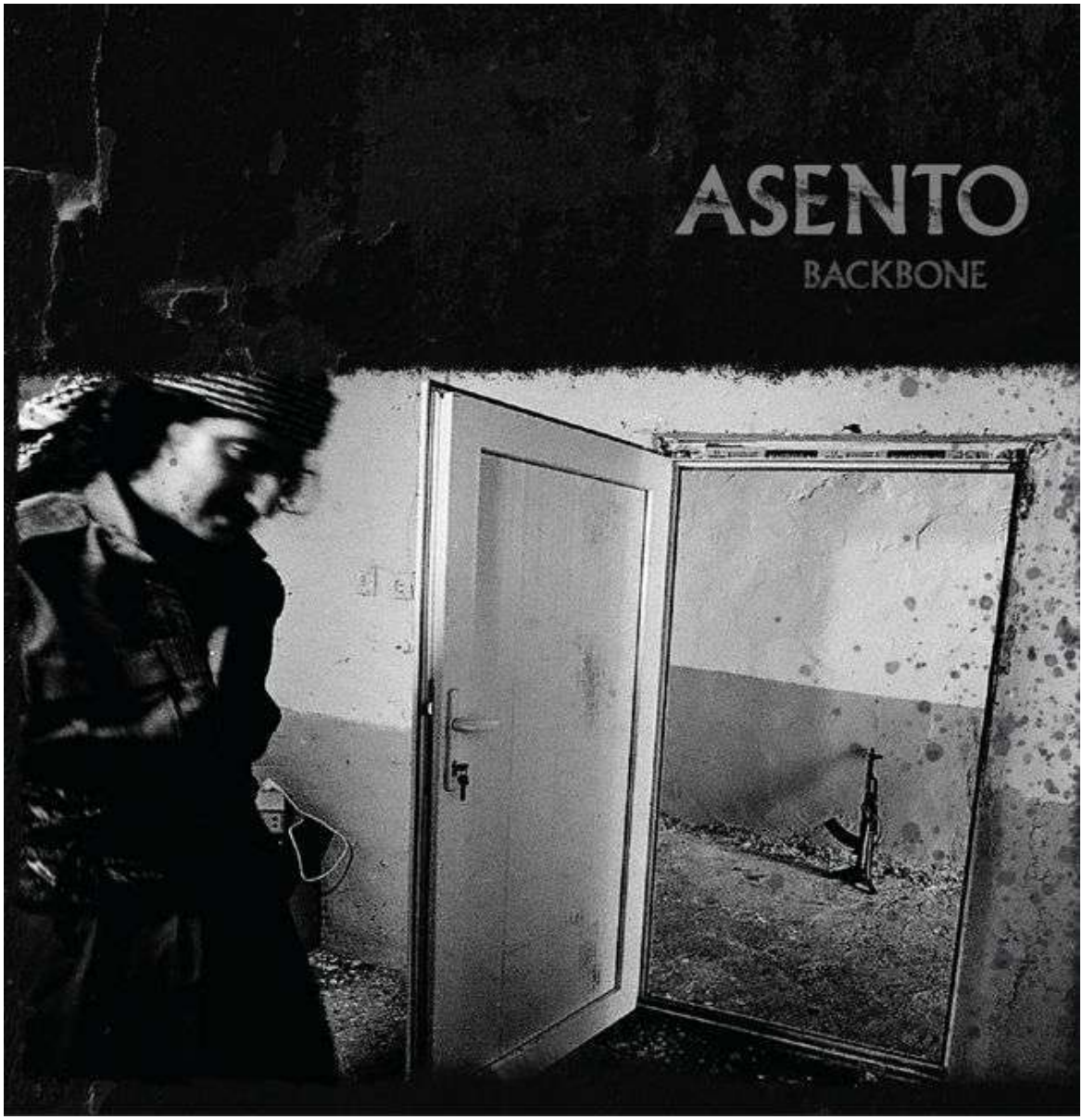
Le registrazioni all’Aquila e la copertina

“Backbone” è stato registrato all’Aquila da Francesco Scaricamazza nella primavera del 2026. Il lavoro è poi passato a Luca Alfiero, al Loops Studio di Latina, per mix e mastering.

La foto di copertina dell’Album è di Marco d’Antonio, tratta da un reportage realizzato in Siria nel 2013, e ritrae una combattente del Pkk. Le fotografie della band sono invece firmate da Valerio

Epifano.


Search
Aggiungi Laquilablog.it
tra i tuoi preferiti su Google



Il brano che dà il titolo all'Ep era già uscito come singolo il 24 luglio: sei minuti e venti secondi. Nel percorso discografico del gruppo figurano anche "Gi" ed "Epocalypto", pubblicati nel 2025 e presenti nella scaletta del nuovo lavoro.

Dentro "Backbone"

Ad aprire le otto tracce è "Truth". Seguono "Ellensburg – To Mark", "Narcan (Wake Up)" ed "Epocalypto"; "Interlude" precede la title track, mentre "Gi" e "My Eyes" chiudono il disco.

Il nuovo lavoro arriva dopo esperienze dal vivo anche fuori città: gli Asento erano nel programma del Tube Cult Fest 2025 a Pescara, nella giornata del 26 aprile, insieme ad Acid Mammoth, Ural Umbo e Morpholith.