Accademia di Belle Arti: arriva un robot antropomorfo

Settembre 26, 2024



Via libera dal Comitato d'indirizzo ReStart allo stanziamento di risorse finalizzate all'acquisto di un macchinario di ultima generazione, presso il laboratorio FabLab dell'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila

L'AQUILA – 250mila euro il costo complessivo dell'operazione, di cui 190mila a valere sui fondi del programma ReStart e 60mila a carico dell'Accademia delle Belle Arti che implementerà l'offerta didattica del FabLab con un robot antropomorfo con braccio fresatore, dotato di tecnologia all'avanguardia, che assicura la massima qualità nella modellazione tramite rimozione dei materiali solidi e tecnici, preservando la finitura superficiale.

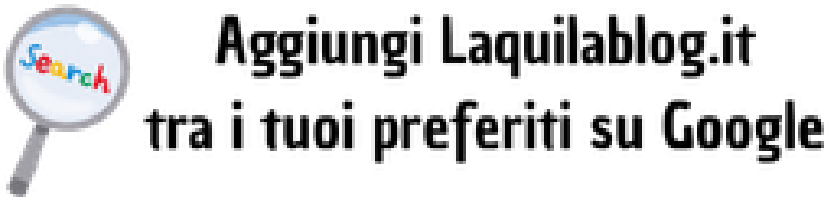
A darne notizia è il sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, all'esito della riunione della struttura istituita presso la presidenza del Consiglio dei ministri con il compito di coordinare e monitorare gli interventi per lo sviluppo delle attività produttive e della ricerca nel territorio del cratere sismico aquilano.

250mila euro il costo complessivo dell'operazione, di cui 190mila a valere sui fondi del programma ReStart e 60mila a carico dell'Accademia delle Belle Arti che implementerà l'offerta didattica del FabLab con un robot antropomorfo con braccio fresatore, dotato di tecnologia all'avanguardia, che assicura la massima qualità nella modellazione tramite rimozione dei materiali solidi e tecnici, preservando la finitura superficiale.

La tecnologia del dispositivo, unica nel suo genere, garantisce una qualità costante durante la produzione, supportando l'operatore in tutte le fasi di preparazione e movimentazione dell'apparato attraverso l'intelligenza artificiale.

"La fusione di cultura, tradizione e scienza con elementi tecnologici che salvaguardino le tradizioni consente la realizzazione di progetti altamente innovativi, qualificanti per l'intera città. – spiega il sindaco Biondi – In vista del ruolo che L'Aquila si appresta a svolgere come Capitale Italiana della Cultura 2026, l'Accademia intende consolidare e rafforzare il suo ruolo nel campo dell'alta formazione e della specializzazione in un territorio in cui la salvaguardia e il restauro del patrimonio artistico, artigianale e architettonico rappresentano elementi qualificanti del percorso di rinascita in atto nei nostri territori. Un percorso che condividiamo come Amministrazione e intendiamo sostenere convintamente".

"È una notizia che ci riempie di felicità e per questo voglio ringraziare il sindaco dell'Aquila Pierluigi Biondi che ha creduto nell'importanza di questo progetto che renderà la nostra Accademia ancora più competitiva, in grado di offrire ai nostri giovani una formazione all'avanguardia e al passo con i tempi. Un risultato eccezionale per il nostro istituto raggiunto grazie alla collaborazione e sinergia instaurata con l'Amministrazione comunale e alla sensibilità dimostrata sempre nei nostri confronti" ha dichiarato Rinaldo Tordera, presidente dell'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila.



“L’approvazione del progetto che l’accademia di belle arti dell’Aquila ha presentato nell’ambito del programma ReStart dimostra come la sinergia tra istituzioni, nel caso specifico il Comune dell’Aquila, il nostro istituto, coordinati dal comitato di indirizzo presso la presidenza del consiglio, possa portare a risultati straordinari che porteranno al territorio occasioni di lavoro, professionalità e ricerca di altissimo livello.

Ringrazio il sindaco Pierluigi Biondi per aver sostenuto il progetto dimostrando un’attenzione non solo al presente ma anche al futuro. Il progetto, infatti, rappresenta un patrimonio non solo nostro ma di tutta la città dell’Aquila. Un ringraziamento va anche al nostro presidente Dott. Rinaldo Tordera che rappresenta per noi un anello di congiunzione fondamentale con le istituzioni del territorio e ai nostri docenti e amministrativi che hanno lavorato a questo fondamentale obiettivo” ha aggiunto il direttore dell’Accademia, Marco Brandizzi.