A Sulmona con il “Quartetto di Sassofoni Accademia”

Settembre 6, 2026



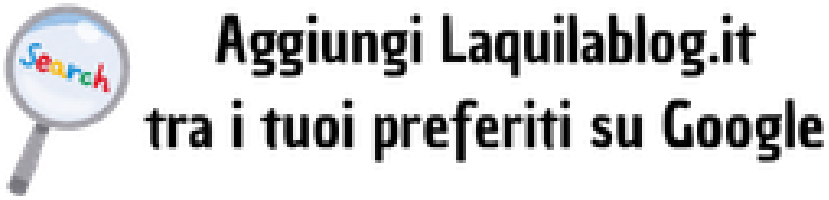
di ENNIO BELLUCCI

In cielo la luna e le stelle, in terra e più precisamente nel cortile interno dello splendido Palazzo dell’Annunziata a Sulmona, uno dei monumenti più importanti del nostro Paese, il “QUARTETTO di SASSOFONI ACCADEMIA”…con la loro bravura, le loro musiche scelte ed interpretate

per celebrare i loro 42 ANNI DI ATTIVITA’ consumati a suonare in Italia e nel mondo. La rassegna “SULMONA CITTA’ DELLA MUSICA” , voluta dall’ Amministrazione in carica e dall’Assessorato con delega alla Cultura, non poteva concludere meglio una kermesse che, senza alcun dubbio, ha incontrato i favori e la partecipazione del numeroso pubblico di intenditori e appassionati di buona musica. I maestri: GAETANO DI BACCO al sassofono soprano, originario di Pratola Peligna;

ENZO FILIPPETTI di Celano, al sassofono contralto;GIUSEPPE BERARDINI di Tagliacozzo, al sassofono tenore e il marchigiano, triestino d’adozione, FABRIZIO PAOLETTI al sassofono baritono , hanno confermato tutto il loro , oramai, collaudato stile sonoro,un “SOUND” unico ed accattivante che cattura l’ascolto , coinvolge emotivamente e provoca i sentimenti dell’animo. In buona sostanza, QUATTRO ” VIRTUOSI”, quanto di meglio possa offrire il panorama musicale italiano nell’ambito della

musica colta e raffinata.



In questa loro riuscita ” performance” serata musicale sulmonese , i Quattro, sono stati ” aiutati” dagli spartiti di J.S.BACH, Gioacchino ROSSINI, George GERSHWIN, Aldemaro ROMERO, Astor PIAZZOLLA,Nino ROTA, Ennio MORRICONE…. in alcuni casi riscritti ed eseguiti con disinvolta abilita’ e maestria interpretativa. L’unicita’ del contesto scenografico e ambientale,la serata tiepida di questo inizio settembre e la presenza di un pubblico numeroso,attento e capace di cogliere e sottolineare con applausi i misurati “virtuosismi” dei musicisti in scena, hanno contribuito a porre il giusto suggello e a rendere memorabile la serata.









